



## Mot du président

L'association Métissage a initié la réalisation d'une étude des **pratiques Hip-Hop sur le Val de Marne** (de février 2010 à novembre 2011). Celle-ci a permis de réaliser un état des lieux et a fait émerger, lors de sa restitution en novembre 2011, la nécessité entre autre de créer un réseau.

Depuis janvier 2012, Métissage anime des réunions de travail avec les différents partenaires de ce projet. C'est en étroite collaboration avec « **Le Collectif pour le Réseau Hip-Hop du Val de Marne** » et dans le prolongement des concertations départementales sur les musiques actuelles, qu'elle organise **les 1ères Assises du Hip-Hop en Val de Marne**.

Ces assises ont pour objectifs de :

- construire une base de réflexion commune pour **définir les futurs contours d'une politique** en faveur du développement de la culture Hip-Hop,
- **initier des relations et des échanges** entre professionnels, acteurs socio-culturels et élus au sujet de cette culture,
- **partager les points de vue** en s'appuyant sur des retours d'expérience,
- **démarrer une dynamique départementale** qui continuera après les assises avec des partenariats entre les structures, en particulier sur le projet de réseau.

Nous nous réjouissons d'ores et déjà de rencontrer dans toute sa diversité les nombreux acteurs qui la composent et espérons contribuer ainsi à une meilleure lecture de cette culture.

Adel Farès  
Président de l'association Métissage



**Association Métissage**  
7 rue de Bordeaux - 94700 Maisons-Alfort  
01 43 68 01 73  
metissage94@gmail.com

## Programme

**13h30** Accueil

**14h15** **Ouverture et présentation générale des Assises**, par **Youssef Kabouche** (Directeur de l'association Métissage)

**15h00** **Tables rondes**

### Table ronde 1: Emploi & Formation

Les acteurs du Hip-Hop s'appuient sur leurs expériences et leurs pratiques artistiques auprès des publics divers pour contribuer à développer et transmettre cet culture :

Quels sont les métiers, les types d'emplois, les publics, vers lesquels les praticiens du Hip-Hop se dirigent? Comment et sur quelles modalités participer, par la formation, à une reconnaissance sociale ou professionnelle et au développement de compétences des acteurs intervenant dans le champ du Hip-Hop?

Animateurs : **Ramo Zaidi** (Responsable des formations professionnelles de l'animation à l'Infa) et **Vincent Favrelière** (Conseiller à Uniformation).

### Table ronde 2: Le Hip-Hop dans les politiques publiques

Entre outil d'insertion jeunesse et pratique artistique à part entière :

Quelle est la place du Hip-Hop dans les politiques culturelles et jeunesses? Outil de lien social, de médiation, d'insertion? Comment mobiliser les politiques publiques, quel est leur niveau d'intervention: région, département, commune?

Animateurs : **Hugues Bazin** (Chercheur indépendant en sciences sociales).

### Table ronde 3: Entreprendre dans le Hip-Hop

Le mouvement Hip-Hop, un outil pour "créer son entreprise": concilier pratique artistique et business, utilité sociale, intérêt public:

Sous quelle forme de statut? Avec quelles aides? Quels soutiens? Quelles contraintes? Existe-t-il réellement des perspectives?

Animateurs : **Jean-Paul Bazin** (Directeur général gérant de la Spedidam) et le **Pôle Emploi** (Service des intermittents).

**17h00** Conclusion

## LES 1<sup>ÈRES</sup> ASSISES DU HIP-HOP EN VAL DE MARNE

### Pour vous inscrire:

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Structure / Collectivité: \_\_\_\_\_

Profession / Fonction: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Code Postal: \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

### Pour participer à une table ronde:

- Table ronde 1: Emploi & Formation
- Table ronde 2: Le Hip-Hop dans les politiques publiques
- Table ronde 3: Entreprendre dans le Hip-Hop

### Bulletin réponse à envoyer par courrier ou par e-mail avant le vendredi 8 février 2013 à :

Association Métissage  
7 rue de Bordeaux  
94700 Maisons-Alfort

E-mail : metissage94@gmail.com

Téléphone : 01 43 68 01 73 // 06 48 13 30 75

